1時限目:「イラストで自動的に収入を生み出す仕組みをつくり、理想の暮らしを実現する方法」

アウトプットコーナー作る

■コンセプト(簡単なコンセプト)

こんにちは、おえかきフリーランスの先生ゆきです。

「【働かずに稼ぐ】イラストレーターのための仕組み化マスター教室」へようこそ！

=====

仕組み化マスター教室へようこそ！

この講義では、スキル0の初心者の状態からイラストを始め、今ではほとんどイラストを描いていないのに、好きなイラストで自動的に収入が入ってくる仕組みを作りあげ、最高月収440万円を達成した私が

「イラストで安定して稼ぎ続けるための自動化の仕組み」

について詳しく解説していきます。

ここでいう「仕組みづくり」というのは、マーケティングを基礎からきちんと習得したうえで、あなたの好きなイラストの知識やノウハウを活かして、誰かの悩みを解決できるコンテンツ商品をネット上で販売するものです。

これを「コンテンツ販売」と言います。

コンテンツ販売の一連の流れを仕組み化しておくことで、働き続けなくても、寝ている間にでも稼げるような自動収入を生み出すことができます。

■メリット

(ネット起業スキルを身につけるとどんな未来が待っているのかを伝える)

なぜ、個人のイラストレーターこそコンテンツ販売をするべきなのか？

(チョークの音)

コンテンツ販売のメリット

そして、このコンテンツ販売は何よりも「安定する」というのが武器です。

やっぱり、イラストだけで稼ごうと思ったら
毎回、自分の力でお客さんを集めてこないといけないし

お客さんの要望どおりのイラストを描いて納品するといったように、
永遠に労働し続けなければなりません。

さらに、単価もかなり安いので、たとえば、ココナラでご依頼を受けたとして、3,000円のイラストを10件こなしたところで30,000円ですよね。

1枚のイラストを仕上げるだけでも、最低でも半日から～長い人で1週間くらいかかる人もいるので、毎月10件こなすってかなり大変ですよ。

じゃあ、単価を上げればいいのかと言ったら、6,000円にしたとしても、10件をこなしたとしても60,000円ですよ。まだバイトした方が稼げるって感じじゃないですか。

さらに私は、元々鬱で体力がなかったこともあって、60歳までこの労働をして、稼ぎ続けられる自信がありませんでした。

ただ、コンテンツ販売を始めてからは、ずっと労働し続けなくても、寝ている間でも、自分の商品がどんどん売れていくようになりました。

今ではお昼の11時に起きて、13時くらいからお仕事を始めて16時くらいまで作業して1日のお仕事は終了！といったように労働時間もかなり減りました。

さらに、あいた時間で絵のスキルアップがてら、自分の描きたいイラストだけを描いて、ストックイラストに投稿したり、好きな人からの依頼のみ受けつけている状態です。

しかも、このコンテンツ販売ができるようになると、お金が発生するまでの作業が全てネット上で完結するので、匿名で顔出しをせずに、自動化させることができます。

今は私はYoutubeで顔出しをしています、それまではTwitterで全く顔出ししていませんでした。

なので、あなたが寝ている間も遊んでいる間も、リスクなく自動的に商品が売れていく仕組みをネット上で構築することができるということです。

このように、仕組みを作り上げたことで、お客さんやイラスト販売サイトに依存する働き方から解放されました。

しかも、普通に考えたら、たった一人でイラストを描いて月収100万円もの収入を得るには、相当、知名度のあるイラストレーターになるか、企業さん相手にイラストを売っていかないと無理です。

個人でイラスト販売していくとなると、なおさら無理です。

ですが私の場合は、好きなイラストに関する知識やノウハウを商品にして、ネット上で自動的に売れる仕組みをあらかじめ作っているので、**収入にも限界がありません。**

ただし、勘違いしないでほしいのははじめに伝えておきますが、ここで伝える内容は初めから楽しんで稼ぐ方法ではありません。

たまに

「楽にイラストで稼ぐ方法を教えてください」とか

「スマホだけで稼ぐ方法教えてください」と言うメッセージをいただくんですが、

はっきり言ってはじめから楽しんで稼ぐ方法なんてものはこの世に存在しません。

ですが、事前に仕組みを構築しておくことで、結果的に後から「楽しんで稼ぐ」状態を作ることができます。

覚えておいてほしいのは、自動収入の仕組みづくりは一定期間の努力があれば、スキル0からでもきちんと稼げるようになります。

何もせずにお金湧き出てくるなんて夢のような話はこの世に存在しません。

コンテンツ販売って私にもできるの...？

(チョークの音)

コンテンツ販売って私にもできるの？

ただ、こうやって聞くと少し難しく聞こえるかもしれませんが、コンテンツ販売は別に難しいパソコン作業や頭の良さとか特別な才能は一切必要ありません。

イラストを描くのが好きという気持ちと、あとはパソコンで文字が打てて、日本語が理解できて、ネット検索ができれば誰でもできます。

使うのは文章や言葉だけです。文章で商品の魅力を伝えて「この商品が欲しい！」「この人から買いたい！」と言う気持ちにさせてあげるだけです。

ちなみに私は元々公務員なので頭がいいからうまくいったんでしょ？と言われるますが、逆です。

公務員試験では、市役所以外はすべて不合格だったし、

公務員として働いていた時は、他の人が1日で仕上げるような文章を書くのに1週間もかかっていたし、

仕事が全然できなくて先輩や後輩の子に何度も呆れられていたほどのポンコツでした。

そもそも、仕事ができる人だったらいじめられたり鬱になっていません。

あとは、イラストも学生の頃に落書きを描いていた程度で、特別な才能やスキルがあったわけでもありませんでした。

それでも、今は好きなイラストで月収で100万円以上もの収入を得ています。

イラストで結果を出したいのであれば、結果を出すために必要な最低限の知識だけを身につけて、一つ一つ組み立てていけばいいんです。

「仕組み化」というのは料理と同じように、レシピ通りに作っていけばうまくいきます。

毎日、本を読んだり、ダラダラとYouTubeで情報収集をしているだけでは人生は1ミリも変わりません。

イラストで稼ぎたいなら、コンテンツ販売で稼ぐための正しい仕組みを理解して、その仕組みを一つ一つ自分の手で組み上げていけばいいんです。

ここではその仕組みの作り方を教えていきます。

■自己紹介(権威性の主張)

※その話をする資格があるのか？を伝える

おえかきフリーランスの先生ゆきの簡単な自己紹介

(チョークの音)

自己紹介

本題に入る前に、私のことを知らない方もいると思うので、ここで簡単に自己紹介をさせていただきます。

おえかきフリーランスの先生ゆきと申します。

主にイラストレーターやYoutuber、コンテンツ販売、コンサルティングで生計を立てています。

基本は、パソコンがあれば仕事ができるので、おうちに引きこもってイラストを描いたり、[自分のコンテンツをネット上で販売して](#)生活しています。

今までに教えてきた教え子さんも150名以上いますが、イラストで独立する人をたくさん輩出してきました。

今でこそ、こんなふうなマーケティングを教えている立場になりましたが、元々は凡人公務員として人間関係に悩まされながらも必死に働く一般人でした。

手取りは16万円、土日は市民の行事ごとでつぶれ、残業は当たり前。さらに自殺者が2人も出るようなブラックな環境で働いていました。

そして、お局から目をつけられて毎日いじめられるようになり、精神はボロボロ状態。限界を感じて心療内科に行ったところ、うつ病と診断され休職することになりました。

「この先どうしよう...」と不安に押しつぶされそうになりましたが、何か行動を起こさないとダメだと思って、

子供の頃から好きなイラストで、お家にいながら稼げる方法はないか情報収集を始めました。

そしたら、いろんなイラストの副業が出てきて、イラストの稼ぎ方って色々あるんだ！と知ったところから私のイラスト活動がスタートしました。

イラスト販売だったら、引きこもりでうつ病の自分でも稼げるかも！というところから、たくさんの失敗を経て、今の実績を出せるまでになったんです。

この講座で学べること

(チョークの音)

この講座で学べること

今回ご参加いただいた、

この『[【働かずに稼ぐ】イラストレーターのための仕組み化マスター教室](#)』のLINE限定講座では

- ✔「個人で稼ぐ力」を身につけるとどうなるのか
- ✔イラストで月収100万円以上の収入を作る「コンテンツ販売」の仕組みそして
- ✔その実践ノウハウを5日間で、くわしく解説していきます。

■約束(受講の仕方を説明)

※受講の仕方がわからないと最後のセールスに繋がらなくなる

そして、このLINE講座では、明日から、毎日夜の19時にあなたにLINEをお送りします。

そして、今見ていただいているこの講義は1時限目の講義になりますが、このような講義を全部で5本用意していて、明日以降、5日間にわたってLINEで配信していきます。

イラストで自動的に収入を生み出す仕組みづくりについての具体的な方法を実例を用いて解説していきます。

この5日間の講座で**仕組み化**のノウハウを学べて、実際に収入につなげるためには具体的に何をすればいいのかわかります。

なので、今回の講座では毎回メモを取りながらしっかり最後までご覧になっていただき、確実に**仕組み化**のスキルを身につけていってください。

アウトプットコーナーも用意しているので、必ず利用して学んだ知識を自分のものにしていきましょう。

そして今回の講座、最後に配信する5時限目の講義では、期間限定であなたに提供させていただく、**特別な**お知らせもご用意させていただきました。

なので、情報を見逃したくない**よー！**という方は、今日から1週間は毎日夜の19時にスマホを必ずチェックして、講義を最後までしっかり見るようにしてください。

それでは、前置きが長くなりましたがここからが本題です。

元うつ病で**イラストの販売経験が0**だった私が、イラストで**在宅フリーランス**になって、**月収440万円**を稼げるようになった「個人で稼ぐ力」とはなんなのか？

さらに、「**自動化**」の仕組みとノウハウについてお伝えしていきます。

■個人で稼ぐ、とは何か？(本題)

イラストで安定して稼ぎ続けるための個人で稼ぐ力とは？

(チョークの音)

個人で稼ぐとは？

では、さっそく「**イラストで収益の自動化の仕組みを作り、理想の暮らしを実現する方法**」について話していきます。

■共通の敵(敵を批判して自分のノウハウが有効だと示す)

※「これまであなたがうまくいかなかったのはこれが原因なんですよ！」という形で敵を批判し、「私のノウハウを学ぶことで目的を達成しましょう！」につなげる。

あなたはこれからイラスト販売に挑戦するよ！という方でしょうか？

それとも、すでにイラスト販売を経験しているけど
「1枚もイラストを売ることができなかった…」

もしくは

「今のところ、何枚かはイラストが売れているけど、毎日の作業が辛いし、収入も伸びない」
「これから稼げなくなりそうで不安だ」
という方でしょうか？

実際、わたしの公式LINEには

「イラストで稼ぎたいけど何から始めればいいのかわかりません」

「ココナラに出品してみたけど全然売れません」

「イラストの0→1は達成できたけど、そこから収益を上げる方法がわかりません」

という相談がよく来ます。

では、なぜこのような状態に陥ってしまうのでしょうか？

それは、今「イラスト販売」と調べて出てくるココナラやクラウドワークス、ストックイラストなど、ほとんどが本質的に「不安定なビジネス」だからです。

✔イラスト販売サイトに商品を放置しておいて奇跡的に売れるのをひたすら待っている。

✔ストックイラストにイラストをコツコツ投稿していく。

これは、安定したビジネスとは呼べません。

販売サイトのルールや報酬なんて、すぐに変更されていきますし、

国税庁の調べでは、10年後に生き残る会社が6.3%という中で、会社がなくなってしまう可能性なんて大いにあります。

これも、時代とかお客さんのニーズ、世の中の常識の変化が激しいことが原因です。

0→1突破のためには、ココナラを活用するのはとてもいいのですが、何十年先まで稼ぎ続けたい場合は、ココナラとかストックイラストなどのプラットフォームに依存しない方がいいです。

なぜ収入が発生するのかその仕組みを考えず、すでに販売サイトの会社によって用意された環境に依存していると、

どれだけ作業量を増やしても収入は安定せず、やっとの思いで稼いだ収入のほとんどは手数料として会社に吸収されてしまったり、

クレマー気質なご依頼者さんに振り回されたり、

ストックイラストを何百枚と投稿したとしても、会社の規約変更で報酬額が半分になったり、そもそも、何十年先にサイト自体がなくなっている可能性だってあるんです。

会社によって既に仕組み化された環境でひたすら作業をこなし、その作業によって得た収入の一部が会社に吸い取られていく状態と全く同じです。

これでは、いつまで経っても安定して稼ぎ続けることは難しいですよ。サラリーマンの働き方と変わりません。

目先の利益を求めるのなら今のままでいいかもしれませんが、何十年先と長期的に考えるとリスクしかありません。

覚えておいてほしいのは、個人で稼ぐ力というのは、たった1人で収益をコントロールできる状態だということです。

お客さんを自分で集め、あなたの商品だからほしいという状況を作り出して、あなたに、直接、お金が入ってくる仕組みを構築する。これが個人で稼ぐ力です。

■ストーリーテリング(ストーリーで話すことで信憑性が増す。)
※ストーリーで話した内容は基本的に疑われない。

おえかきフリーランスの先生ゆきがコンテンツ販売を始めた理由
(チョークの音)
なぜコンテンツ販売を始めたのか？

こんな偉そうなことを言っていますが、昔は私もイラストで稼ごうとあがいて、惑わされているうちの一人でした。

私がコンテンツ販売を知って始めたのは、2021年の3月からですが、実はその1年前からマーケティングを学びながらイラスト販売をしていました。

マーケティングを0から学び、2ヶ月目に初めてイラストのご依頼がきて、3ヶ月目には11件のイラストの実績を作ることができました。

初めの頃は「イラストだけを描き続けて収益につなげよう！」と思って、ひたすらイラストを描いたり、Twitter集客に力を入れてきました。

ただ、イラストのご依頼に繋げるのも相当な努力が必要で、

Twitterでお客さんを集める以外にも、リアルでもイラストのお仕事をもらってきたりと、ご依頼を受けるためだけに毎日、何時間も作業し続けていました。

そんな時に、このままあと30年間、イラスト販売だけで生きていけるのだろうか？と限界を感じたんです。

で、そこで、そもそもイラストの発信をしている人って、どうやって安定収入を得ているんだろう？と疑問に思ったんです。そして、さらに情報収集を始めました。

そして、有名なイラストレーターさんやイラストで稼いでいてネットで発信されている方を調べていくうちに、ある1つの真実にたどり着きました。

それは、ほとんどの人がイラスト販売だけで稼ぎ続けているのではなく、その「稼ぐ方法やノウハウ」というコンテンツを販売することにシフトしていたことです。

実際に、有名なイラストレーターさんも、最初はイラストを描いて稼ぐというところから始まって、そのあとはイラストの描き方を本にして販売したり、Youtubeで発信したり、noteで自分の教材を売っていました。

イラスト活動を個人でやっていて、生き残っている人は、みんな「コンテンツ販売」をしていたんです。

💡 POINT

イラストレーターとして生き残っている人はコンテンツ販売をしている
(ドドンッ！)

安定収入を得るためにはコンテンツ販売は必須！

そして、コンテンツ販売の一番大きなメリットは、一度、自分の商品をうる仕組みをネット上で作ってしまえば、自分が労働し続けなくても、継続して安定収入を得ることが可能だということです。

このように、イラストレーターも最初はイラストを描くといった労働から始まり、徐々に自分の教材を販売するというコンテンツ販売に移行している人がほとんどです。

逆に、一生、個人でイラストだけを描き続けられる人ってほんの一握りです。

普通の仕事だってそうですよね。最初は事務職として、雑務をこなしたり営業で走り回っていたところから、年齢が高くなると、若い時みたいに動き回ることはなくなるけど、人を管理したり指導するなど、働き方も変わっていきますよね。

今は体力もあって若いかもしれませんが、60歳になっても同じ労働できる自信がなかったんですよね。

オリジナル商品を作って、ネット上で売れ続ける仕組みを作る。
このコンテンツ販売こそが一生、安定して稼ぎ続けるための稼ぎ方なんです。

コンテンツ販売はどうやって学んだのか？

(チョークの音)

コンテンツ販売どうやって学んだ？

ちなみに、私は当時たまたま出会うことができたメンターに教えてもらいました。

もし、教えてもらえなかったら安定的な稼ぎ方なんてわからず、イラストで独立することもあきらめていたと思います。

その事実気づいてからは、イラスト販売だけでなく、徐々にコンテンツづくりにシフトして、自分のメンターからコンテンツ販売を学びました。

もちろん、メンターには相当なお金をお支払いしました。

マンツーマンで教えてくれるシステムだったのと、メンターの実績や教え方、人間性に惹かれて、お支払いしたのですが、その時は手を震わせながら入金したのをはっきりと覚えています。

当時、私は仕事も休職中で貯金からお金が減る恐怖がかなりあったんですが、

このまま、家に引きこもり続けていた方が、確実に貯金がどんどん減っていくと思ったんです。

だからこそ、行動を起こさないと！と決心して、一括でクレジットカード決済でお支払いしました。

もしかしたら普通の人から見たら、見ず知らずの人にそんな危険なこと、詐欺だったらどうするの、と思うかもしれません。

親にもすべて打ち明けたら、めちゃくちゃ心配されました。

ですが、結果的に私はたった1度の自己投資でコンテンツ販売の仕組みを完成させ、1年でイラスト月収90万円を達成し、

その後も、毎月安定的に稼げるようになって、最高月収440万円も達成することができました。

■実績の引用(実績がなくても自分のノウハウが有効であることを示せる)

※自分のノウハウと同じ方法で実績を出している人を例に挙げることで「このノウハウでこんな実績を出している人もいるんだ！」と思ってもらえる。
(今回はストーリーの中で話している)

ほかにもコンテンツ販売で実績を出している人はいるの？

(チョークの音)

コンテンツ販売の実績者

私のコンサル生にも、私が全く教わったことと同じ、マーケティングの基礎から構築する方法を教えたのですが、みんなどんどん結果を出していきました。

元々、漫画家志望だった20代の男性は、仕組みをたった2ヶ月で完成させ、初収益も達成し、今ではイラスト収益の柱を3本にして、フリーランスとして活躍しています。

また、2人のお子さんがいながら共働きをしている30代のママさんも、過去の自分と同じようにイラストが売れなくて悩んでいる人へアドバイスをしたりコンテンツを通してサポートすることで、毎月、自動化で20万円以上稼いでいます。

そして、このように自分の知識をコンテンツとして提供している人たちは、私が毎日8時間以上、必死でイラストを描いていた時よりも、収入も圧倒的に多かったです。

このコンテンツ販売は、お金と時間を切り売りするような労働型のビジネスに比べて圧倒的に収入が高いんです。

どんなものがコンテンツとして販売できるの？

(チョークの音)

何がコンテンツとして売れる？

そして、私もこの事実気づいてから、**コンテンツ販売を始めたのですが、**

初めて作ったコンテンツは「イラストで0→1を達成する方法」というコンテンツでした。

イラスト販売のためのマーケティングを学び始めて、2ヶ月後に初収益を得たので、**収益が出るまでに私がやってきた過程を文章にまとめて販売しました。**

内容としては、イラスト販売につなげるためのTwitterの集客方法やココナラ販売のノウハウを解説したコンテンツです。

もしかしたら、これを見ているあなたは「Twitterの使い方とかココナラのノウハウなんてネット上にかいてあるじゃん」と思うかもしれませんが。

でも、私は一発目に販売したこのコンテンツで月収90万円を達成しています。
しかも、これはまだYoutubeを始めていなかった頃の話です。

実際のところイラスト初心者のうち、1円も稼げずにやめていくのが8割ほどいます。

なので「なんとかイラストが1枚でも売れるようになりたい！」と思っている人が多いんです。

だから、そういう人にとっては、私のコンテンツは「お金を払ってでも教えてもらいたい」と思ってもらえるような、非常に価値のある内容だったんです。

あなたも思い出してみしてほしいのですが、あなたが今では何気なくできてしまっていることでも、最初はできなくて戸惑ったことや、調べまくってやっとできるようになったことがあるはずです。

ということは、その当時のあなたと同じ悩みを抱えている状態の人は、いつの時代も必ずいるということです。

もしくは、あなたはこれまでの人生経験の中で友人や知人に何かしらのアドバイスを求められた経験はありませんか？

「なんでそんなに絵が上手なの？」とか
「なんでそんなにいいねの数が多いの？」
「教えて！」
こんなことを言われた経験はありませんか？

実は、これがビジネスになるんです。

もちろん親しい中であれば、どんなに価値のある情報でも無料で教えてあげてもいいと思います。

実際に私も、イラスト販売に興味がある友人にマーケティングのノウハウを無料で教えてあげました。これは親しいお友達だからです。

ですが、その無料で教えたアドバイスによって、そのお友達は今まで2年以上イラストが売れなかったのに、どんどんご依頼が来るようになったんです。

今では、コロナ禍でもおうちにいながら、好きなイラストで稼げるようになって、**ストレスなく生活できているそうです。**

マーケティングは何気ないスキルを最大限に活かすことのできる知識なんです。それでも私はお友達だから無料でアドバイスしただけです。

ですがこれは、親しい仲間じゃなかったり、**ましてや知らない人には有料で教えてあげるのは当然**ですよ？

で、これはあなたも同じなんです。お友達に無料で提供しているアドバイスが有料で提供できるコンテンツになるんです。

アドバイスを求められると言うことは、その情報には需要があると言うことだからです。

覚えておいてほしいのは、ビジネスと言うのはあなたが思っている以上にシンプルだということです。

需要があるものを提供することで、その対価としてお金がいただける。

そして自分が需要を感じたものには、人はお金を払って手に入れるというのがこの社会では常識なんです。

あとは、その商品に需要を感じてくれる人をどうやって見つけるのか？
そして、どうやってアプローチすればいいのか？これを考えればいいだけです。
これがマーケティングです。

そして、このマーケティングには、頭の良さとか難しいパソコン作業は一切必要ありません。先人たちが積み上げてくれた型があるので誰にでもできます。

こんな人こそコンテンツ販売を学ぼう！

(チョークの音)

こんな人こそコンテンツ販売を学ぼう！

もしあなたがこれまでイラスト活動に取り組んで
「クライアントワークだけで消耗してしまっていて収益がなかなか上がらない...」
「イラストで0→1は達成したけど、そのあと稼げなくなってしまった」
「そもそも1回も稼げなかった」

という経験をしてしまったのであれば、
それは、安定したビジネスではないからです。

このように、正しいビジネスの仕組みを理解して、自分自身で**一度でも販売の流れ**を組み立ててしまえば、

時代にも、規約変更などの外部の影響にも振り回されることなく、自分の好きなイラストを仕事にして、稼ぎ続けることができるんです。

一度でも自動化の仕組みを構築してしまえば、今お仕事されている方は**お仕事をやめて在宅フリーランスとして毎日ストレスフリーな生活を送れるようになる**といったように、**理想の生活を手に入れることができます**。

そしてこの講座では、それをリスクなく実現するノウハウをあなただけに惜しみなく伝えていきます。なのでぜひ、今日から5日間は最後までついてきてください。

はい、ということで今回は「**イラストで自動的に収入を生み出す仕組みをつくり、理想の暮らしを実現する方法**」についてのお話でした。

■次回予告(次回の動画に期待させる)

※視聴者は基本的に自分勝手、常に煽り、常にメリットを提示しなければ動いてもらえない。ローンチ動画は最後まで見てもらわないと利益につながらないので、最後まで興味を引かせ続ける。

次回以降の講義では

黒板にかく

- ・コンテンツ商品はどのようにして作成するのか？
- ・単価3万円というコンテンツ商品の販売方法
- ・月収100万円を超すためのマーケティング手法
- ・自動化のためのマーケティングの本質

など、あなたがイラストで**自由な生活を手に入れるための**具体的なノウハウをお届けしていきます。

そして、最後の5時限目には、期間限定で提供させていただく特別なご案内もご用意させていただきました。

気づかないうちにこのご案内を受け取れなかったということがないように、

今日から5日間は送られてきたLINEを当日のうちに確認していただいて、送られてきた講義はその日のうちに必ず最後まで見ておくようにしてください。

それでは、本日も最後までご視聴いただきまして本当にありがとうございました。また次回の講義でお会いしましょう！